



Türkiye'nin nasıl yönetileceği tartışmasını yoğunlaştıran Cumhurbaşkanı seçimleri sırasında çeşitli siyasal güçler arasındaki pazarlık ve çatışma hız kazandı

Uzlaşma araniyor

Bazı siyasi çevreler, demokrasi bir açıklık rejimi olduğu halde sorunun kapalı kapılar ardında ve halkın özemleri dikkate alınmadan çözümlenmeye çalışıldığını belirtiyor

Cumhurbaşkanlığı sorunu, Anayasa'da ve bazı yasalarda değişiklikler yapılması ile birlikte çözümlenmeye çalışılıyor

HABER MERKEZİ
Başkent siyasi çevrelerinde Cumhurbaşkanı seçimi Türkiye'nin nasıl yönetileceği ile ilgili tartışmanın bir parçası olarak değerlendirilirken, çeşitli siyasal güçler arasında pazarlık ve çatışma da yoğunluk kazandı.

Siyasi partiler arasında resmi ve gayri resmi görüşmeler trafiğinde bir hızlanma gözlenirken, siyasi liderlerin hem güçlerini göstermeye hem de bir uzlaşmanın içinde olmaya özen gösterdikleri

Korutürk, Bakanlar Kurulu ve Genel Kurmay'a veda ziyaretinde bulunacak

ANKARA (DEMOKRAT) Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, görev süresinin 6 Nisan pazar günü dolması nedeniyle, önce bakanlar kurulu üyelerine sonra da Genelkurmay Başkanlığı'na bir veda ziyareti yapacak.

Korutürk, sabah saat 11.00'de Başbakanlığa gelişini gören askerî törenle karşılanacak. Bakanlar Kurulu üyeleri ile teker teker konuşarak veda edecek olan Cumhurbaşkanı

Genç AP, MSP ve MHP emekli ikramiyelerinin arttırılmasını engelliyor

ANKARA (DEMOKRAT) CHP İzmir Milletvekili Süleyman Genç, emeklilerin emekli ikramiyelerinin 30 maaştan 60 maaşa çıkarılmasını içeren yasa teklifinin AP, MHP ve MSP tarafından engellendiğini öne sürdü.

Genç, Demokrat'a verdiği özel demeçte, MSP ve MHP yöneticilerinin verdikleri demeçlerle kamuoyunu ve meurları aldattıklarını belirterek şunları söyledi:

"Memurların emekli ikramiyelerini 30 maaştan 60 maaşa çıkarılmasını içeren yasa teklifini

(Devamı 7. Sayfada)

Sendika lokali yakıldı, 4 işçi yaralandı

YSE-İS Başkanı Trabzon'da faşistlerin saldırısına uğradı

Sendika Yürütme Kurulu saldırıların Trabzon Emniyet Müdürü'nün bilgisi dahilinde yapıldığını bildirdi

HABERİ 7. SAYFADA

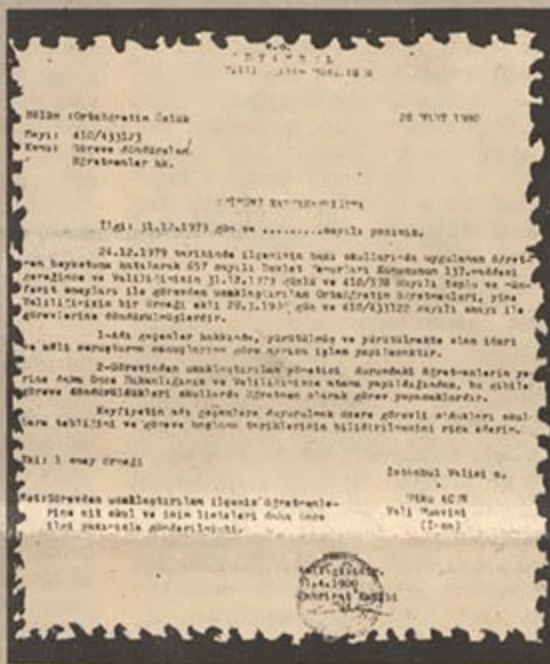
Kenan Durukan **Demokrat**'in sorularını yanıtladı

"İşçiler dünyayı bu hükümetin başına yıkar"

Türk-Harb İş Genel Başkanı, Eşel-Mobil Sisteminin toplu sözleşme hakkını ortadan kaldırmak amacıyla gündeme getirildiğini söyledi. Durukan, "Hükümet ülkeyi bir iç savaşa sürüklemek istemiyorsa bu düşüncelerinden vazgeçmelidir" dedi

24 ARALIK DİRENİŞİNE KATILMIŞLARDI

Millî Eğitim Müdürlükleri aracılığıyla tüm orta dereceli okullara gönderilen yazıda 24 Aralık eyleminde açığa alınan öğretmenlerin göreve geri verildikleri bildirildi ve direnişe katılan sözkonusu öğretmenler hakkında işlemlerin sürdürüleceği açıklandı. Bu açıklamaya ilişkin olarak açığa alınan öğretmenler, "nasıl ki bugüne kadar haksız yere açığa alınmamıza karşı mücadele yürüttükse, bundan böyle de hakkımızı yapacağımız her haklı işleme karşı kararlılığımızı bırakmayacak ve mücadeleyi sürdüreceğiz" dediler.



İlkokul öğretmenleri daha önce göreve başlatılmışlardı

Açığa alınan orta dereceli okulların öğretmenleri görevlerine geri verildi

Öğretmenler "3 aylık yasal soruşturma süresi dolmuştur. Ancak görevlerimize geri verilişimizin esas nedeni veli ve öğrencilerimizin bizlere sahip çıkmasıdır" dediler

HABER MERKEZİ 24 Aralık günü Kahramanmaraş katliamını protesto ettikleri gerekçesiyle açığa alınan binlerce öğretmen göreve geri verildi.

Millî Eğitim yetkilileri tarafından gönderilen yazılarda göreve geri verilmiş neden olarak 3 aylık yasal soruşturma süresinin tamamlanması gösterilmiştir. Öğretmenler esas

(Devamı 7. Sayfada)

MİLLÎ SAVUNMA BAKANI AHMET İHSAN BİRİNCİOĞLU

'Sıkıyönetim yasasında değişiklik yapılmasını komutanlar önerdi'

Komisyonunda söz alan Bakan "Komutanlar aksaklıkların giderilmesini gerekli görmüşlerdir" dedi.

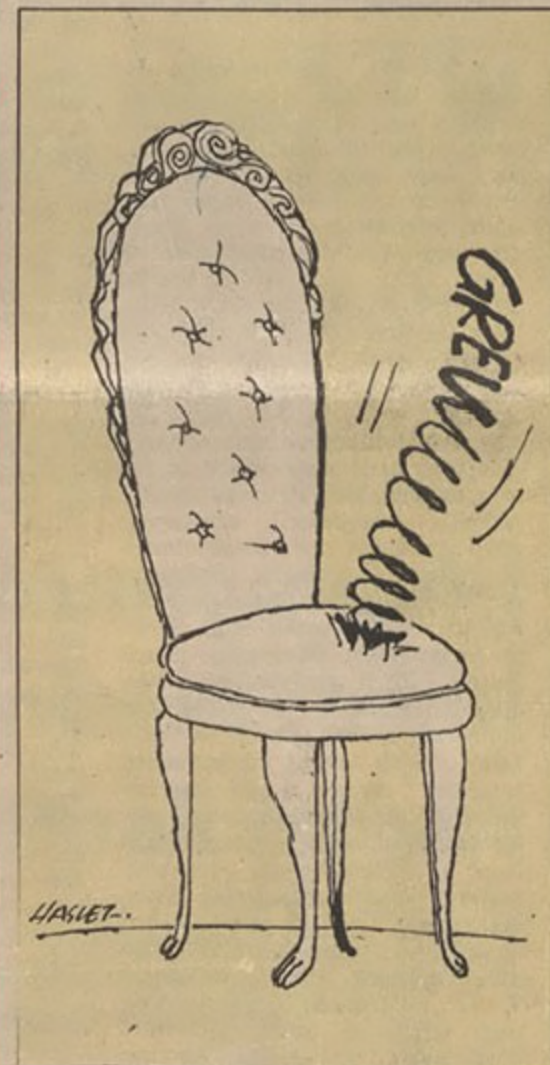
HABERİ 7. SAYFADA

Başbakanlık çalışanları yemek boykotuna başladı

ANKARA (DEMOKRAT) Başbakanlık çalışanları 1 Nisan'dan itibaren yemek boykotuna başladılar. Boykota, zorunlu yemek yeme, yemek ücretlerinin aylık olarak peşin

(Devamı 7. Sayfada)

POLİS ETKİSİZ KALDI



HASKÖY KATLIAMINDA YARALANANLARDAN BİR KİŞİ DAHA ÖLDÜ

Gaziantep'te faşist katliam girişimi: 2 ölü, 7 yaralı

- İstanbul'da ÖİKÜ-Bir üyesi yaralandı.
- Manisa Demirci'den 8 kişi tutuklandı.
- Antalya'da 87 kişi gözaltında.
- Gölcük'te pankart asıldı.
- Menemen'de gösteri yapıldı.
- Kutlubey'de sağ görüşlü bir kişi öldürüldü.
- Kilimli'de faşistler terör estirmek istiyor.
- Isparta'da faşistler bir gazeteciye saldırdı.
- Tek-Ges İş ve Sosyal-İş Trabzon şubeleri yakıldı.
- Batman'da bir sendika başkanı ve bir bakkal öldürüldü.
- Urfa'da bir başkomiser öldürüldü.
- Tarsus'da devrimci bir şoför öldü.
- Diyardin'de bir CHP'li öldürüldü.
- İzmir MHP İl binasında bir kişi yaralandı.

HABERİ 5. SAYFADA

TISK Genel Sekreteri DİSK'e "nezaket ziyareti" yaptı

HABER MERKEZİ Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu Genel Sekreteri Rafet İbrahimoglu ve iki TISK yöneticisi Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Genel Sekreteri Fahmi Işık ve DİSK yöneticilerini DİSK Genel Merkezinde ziyaret ettiler. İki kon-

(Devamı 7. Sayfada)

ANKARA (DEMOKRAT) Türk-İş'e bağlı Türk Harb-İş Federasyonu Genel Başkanı Kenan Durukan, "Türk iş hareketi dünyayı bu hükümetin başına yıkar" dedi. Durukan hükümetin şimdiki zihniyetini değiştirmedikçe ülkeyi bir iç savaşa sürükleyeceğini belirtti.

Hükümetin işçileri ilgilendiren kararlarını eleştiren Türk Harb-İş Federasyonu Genel Başkanı Kenan Durukan, dün Demokrat'ın sorularını cevaplayarak son vergi tasarısı, eşel-mobil sistemi ve toplu sözleşme koordinasyon kurulu konularındaki görüşlerini açıkladı. Vergi tasarısı konusunda, Adalet Partisi'nin zaten beş yıl önce vergi reformuna ihtiyaç olmadığını savunduğunu belirten Durukan, "Bu

(Devamı 7. Sayfada)

DPT'nin 2 dairesine MHP eğilimli 100 memur atandı

ANKARA (DEMOKRAT) Devlet Planlama Teşkilatında her yıl tekarrüf eden uzman yardımcılığı sınavlarına ilişkin yönetmelik değiştirildi. Bu arada DPT'ye bağlı teşvik ve uygulama dairesine MHP eğilimli 100 memurun alındığı öğrenildi.

Kısa adı DPT olan Devlet Planlama Teşkilatı'nın uzman yardımcısı gereksinimini karşılamak

(Devamı 7. Sayfada)



Maden-İş'in MESS işyerlerinde sürdürdüğü grevler giderek daha çok işyeri ve daha çok işçiyi kapsıyor. Son olarak, 3. aşama grevleri birlikte, grevdeki işyeri sayısı 59'a, grevdeki işçi sayısı ise 20 bine vardı.

Beldesân'da çalışan Maden-İş üyesi işçiler:

"MESS ile sözleşme, işçiler evet derse imzalanır"

"Bu mücadeleyi sonuna kadar götüreceğiz. Haklarımızın tümünü almadan üretime başlamayız"

HABER MERKEZİ Maden-İş'in MESS üyesi işverenlerin fabrikalarda başlattığı grevler sürüyor. Koç Holding'e

(Devamı 7. Sayfada)

AKLA
KARAEMİL
GALİP
SANDALCI

Olacak iş değil ya, Fındıklı-Tophane yolu arasında önümüzde giden trolleybüsün çamur-toz sıvanmış pis görüntüsüne bakarken, ıslak bir bezle trolleybüsü silip, pırl pırl yapmak isteği geldi içimden. Herhalde şu otobüsleri temiz tutmak öyle at ile deve türünden güç bir şey sayılmaz. Bir su hortumunu üzerlerine bir iki dakika tutmak yeter. Daha birkaç ay önce İstanbul Belediyesi'nin Macaristan'dan aldığı yepyeni yüzlerce otobüs bile, etekleri çamurlu pasaklı kadınlar gibi İstanbul caddelerinde dolaşıyor. Ne ki, bu durumdun rahatsız olan bir ilgili-yetkili ortalkta yok. Otobüslerin çamurlu görüntüsü tedirgin etmiyor kimseleri. Şimdi, siz "Milletin canı burnunda. Kim uğraşacak otobüslerin kirli görüntüsüyle? Git işine yahu." diyebilirsiniz. Biliyorum. Hakkınızda. Aslında benim de her vatandaş gibi canım burnumda. Doğrusu, bu yaşa geldim, canım burnumun arasındaki ilişkinin hiç bu kadar bilincinde değildim. Ama, bütün bir kış boyunca, sağlıklı köpekler gibi, burnumun ucu sürekli ıslak ve buz gibi kalınca... bildim. Kaldı ki, derd üşmekten ibaret değil. Pahalılık, Demirel'in TV konuşmaları, elektrik ve su kesilmesi, kiralar, yoklar listesi, heryeri kaplayan demagoji dalgası,

Yasak değil ya

herşeye egemen olan terslik-faşçılık-vurdumduymazlık. "Canım" diyene "canın çıksın" diyecek duruma gelmişiz. İşin kötüsü, bir çanak dolusu balın içine düşmüş sinek gibisiniz. Kurtulmak olanaksız. Arada sırada, tüm Belediye otobüslerini yıkama türünden, gözü açık, düşler de görmecek...

Düşünüyorum da... insan, zaman, mekân, yer çekimi, mantık, doğa-fizik-ekonomi kuralları gibisinden tüm ölçülerden, sınırlamalardan ve bağlanılardan özgür olarak, şöyle bir dolaşmaya çıksa...

Örneğin, Üsküdar iskelesinin ordaki o koskocaman, vişne rengi Tekel binası Üsküdar'ın görüntüsünü mü bozuyor, Sinan'ın güzelim Mihrimah Sultan Camii'nin yanında çirkin mi duruyor? Parmagınızı bir değdiriyorsunuz... tamam. Yok artık. Yollar delik değil mi? Bir işaretle. Kaymak gibi,

HALKIN DİLİNDEN

İşkence ve Demirel

Başbakan Demirel, bir işadama işkence yaptığı öne sürülen bir başkomiser hakkında soruşturma açtı mı? Başbakan'ın "İşkence" denilen insanlık suçu karşısındaki bu duyarsızlığı ne kutlamalı mı? İlk bakışta bu olasıdır... Çünkü, işkence denilen olay bir tek kişiye de yönelik olsa, sonuç olarak bütün bir toplumu hiçe sayarak işlenmiş işkence bir suçtur. "İnsan"lığının bilincindeki herkes, hangi gerekçe ile ve kime karşı yapılmış olsun, işkenceye karşıdır... Buradan hareketle, Demirel'in bir işkence olayı ile ilgili bu duyarsızlığı kutlanabilir...

Ne var ki, ilk bakışta kutlanabilecek olan bu davranış çok boyutu olarak ele alındığında, Demirel'in açtığı soruşturmayla alışı tutan ellerin sayısının azalması gerekir...

Çünkü, bay Demirel'in kendisiyle ilgili bir işkence konusunda soruşturma açtığı "sayın işadamları"ndan başka, sayısız "sadece vatandaş" vardır, hem de en aşık işkence tezgahlarından geçen...

İşkence, "sayın işadamları"na yapıldıktan sonra gündeme gelmiş bir sorun değildir... Ondan önce de vardı, şimdi de var... Bugün istenirse 24 saat içinde "ilgili makamlar"ın gözleri önüne serilecek sayısız belge vardır, kimilerinin dayanamayacağı şiddet, kimilerinin sakat kaldığı, kimilerinin söylemeye utandığı işkencele ilgili...

Sayın SAV ADANA

Güneşin batışı, köylülerin yatışı

Arda han ilçesine bağlı köylerde yaşam felce uğramıştır. Gazyağı yokluğu nedeniyle geceleri karanlıkta kalan insanlar; güneş batır, köylüler yatır... şeklinde konuşmaktadır. Aylardır ilçeye gazyağının çok az miktarda gelmesi, gelen gazyağının da bazı çevrelerce alınması sonucu bir hayli artmıştır.

Köylülerin tamamının yakacak olarak tezek kullandığı ilçemizde, sobaların tutuşturmak ayrı bir sorun olmuştur. Bu ana dek evinde tüm yancık naddeleri kullananlar, artık sobaları tutuşturmak için dahi bir şeyin kalmadığını söylemektedirler. Hele... hele! Ocak-Şu-

ARDAHANDAN A.A

Mazot sorununuz sürüyor

Bizler Vezirköprü, Yağınözü köylüleriz. Köyümüzün sorunları diğer bütün köylerden farklıdır. Köyümüzün elektriği yoktur, okul yetersizdir, su lama tesisatına gerek vardır.

tehlikesi olursa kimsesizdir. Bizler bu durumu protesto etmek için Vezirköprü'de devrimcilerin önderliğinde bir protesto yürüyüşü yaptık. Yüzlerce köylü, yürüyüş sırasında, "Mazot bizim hakkımız, söke söke alın!" "Zamlara Hayır!" diye haykırды. Bu yürüyüşün sonucunda bir miktar da olsa Kaymakamlıktan mazot alındı.

Bizler, zamların, işsizliğin, ürünlerimizin yok pahasına kapılmasının bu kokuşmuş düzenden kaynaklandığını bilincindeyiz. Kurtuluşumuz ancak halkın kendi iktidarıyla mümkündür.

VEZİRKÖPRÜ YAĞINÖZÜ KÖYLÜLERİ

Ankara Meslek Yüksek Okulu'ndan

Okulumuz açıldığından beri süregelen faşist saldırılar yeni boyutlar kazanıyor. Okulun yerini ve saatlerini Sıkıyönetim Komutanlığına bildirilmeyen okulda yeterli güvenlik önlemlerinin alınmaması böylece engellenen idareciler 2300 öğrencisi bulunan okulda 15 faşistin isteği üzerine ve saldırılar düzenli hale getirebilmek için eğitim saatlerini değiştirdiler. Öğrenim saatleri 16-18 cumartesi-pazar günleri 8.30-14.20 arasında alarak saldırılarını yoğunlaştırdılar.

Cumartesi-pazar günleri okul çevresinde güvenlik görevlilerinin bulunmaması, faşistlerin Bozkurt Yuvası dedikleri Beşevler'de eğitim yapmak zorunda olan tek okul Ankara Meslek Yüksek Okulu öğrencilerinin can güvenliğini ve öğrenim özgürlüğünü tehdit edici bir durum olarak öğrenciler tarafından değerlendirilmiş ve durum 1600 imzalı bir dilekçe ile 22.3.1980 günü Ankara Sıkıyönetim Komutanlığına iletilmiştir. (Daha önce aynı dilekçe M.E.B'ne verilerek istenmişse de öğrencileri temsil bakanlığı giden 3'ü kız 3'ü erkek 6 öğrenci bakanlık koridorunda saldırıya uğrayarak dövlümlüştür.) Bu başvuru rağmen özellikle pazar günleri güvenlik önlemlerinin alınmaması 2000 öğrencinin okula devam etmesi tehlikeye düşürmüştür. Okulda devam mecburiyetinin bulunması öğrencilerin can pahasına okula gitmeye zorlanmaktadır. Okul içinde görevli polisler MHP'li saldırıların gösterdikleri öğrencileri yüzlerce öğrencinin gözleri önünde ağır işkencilerle döverek, "haydi karışık verinde sizleri tarayalım" diyerek tehdit etmekte-dir. 28.3.1980 günü faşistlerin şiddetli saldırısına uğrayarak yaralanan ve 8 dikele okula gelen arkadaşımız, polisler saldırıların gösterdiği zaman "Bize deli getir" cevabını almıştır. Aynı arkadaşımız 30.3.1980 günü faşistlerin göstermesi üzerine YAKA NUMARASI bulunmayan bir polis tarafından okul koridorunda dövlümlüştür. Arkadaşımız yardımcı olmak isteyenleri ise polis "hadi gelin dışarda hesaplaşalım, silahları konuş-

arak bir iç savaş görünümlünde, yıllardır sürdüğü bu faşist baskıyı sürdürmek için baskı yöntemlerini bir bir aralıksız uygulamakta, Türkiye'yi faşistleştirilmek için anarşi yaygarasını bas-

OKUMA HAKKIMIZ ENGELLEMEZ CUMARTESİ-PAZAR EĞİTİMİME HAYIR CAN GÜVENLİĞİ VE ÖĞRENİM ÖZGÜRLÜĞÜ İSTİYORUZ... 2000. ANKARA MESLEK YÜKSEK OKULU ÖĞRENCİSİ

İktidarın yeni saldırısı

"Anarşi olayların önlenmesi, vatandaşın can ve mal güvenliğini sağlama hususunda alınması zorunlu görülen önlemler"le ilgili Başbakan'ın 25.2.1980 gün ve 047204 sayılı genelgesi, konuların ivedilikle yerine getirilmesi istenmekte, orta ve yüksek öğrenim kurumları, kamu kuruluşlarında çalışan devlet memurları, öğretmenler, işçiler, öğrenciler birer anarşist, bu kurumlar ise birer anarşi yuvası olarak gösterilmekte faşist terör gizlenerek hedef saptırılmakta - bu kurumlarda çalışanların öğrenim görenlerin resmî albümleri alfabetik sıraya göre sıralı nüfus kayıt ve oturma adreslerini içerecek biçimde hazırlanıp bir adedi kurumlarda kalmak üzere dört nüsha halinde yapılması emredilmektedir.

Nedir bu genelgeyle yapılmak istenen? Acaba devlet memurları, işçiler birer anarşist mi? Bu nedenle yokedilmeleri mi gerek?

Biz emekçiler yıllardır canımız, kanımız pahasına didine didine ettiğimiz mevcut ekonomik, demokratik, politik haklarımızın geri alınmak istendiğini biliyoruz. Di-

Halkta ta önceden feran Kırıltı bir bölgede honorlar da Bir inanç bir inançla bilennmiş Gece uzun ve çetin

Hava gergin Korkular uzak evren kadar Bir inatır böyle yaşamak Hep beraber ölümle savaşmak

Tek başına Asla yalnız kalmamak İnadile. Kürecik bekir uşağında. Kemal İNCEDAL

DÜŞÜNCE ALANI

Ekonomik kararsızlık, hisse senetleri ve tahviller

Bülent SOYLAN
(Hesap Uzmanı)

YÖNETİME SAHİP HİSSEDARLAR İÇİN SORUN YOK, AMA İŞİN BAŞINDA OLMAYAN HİSSEDARIN GERÇEK KARI BİLMESİ, ONU KAVRAYABİLMESİ OLANAKSIZ. GÖSTERMELİK KÂR, GENELLİKLE GERÇEK KÂRIN ALTINDA OLAÇINDAN YÖNETİMDE ETKİN OLMAYACAK KADAR KÜÇÜK PAYA SAHİP HİSSE SENEDİ SAHİBİNİN NEMASI, YANİ KÂR PAYI DA GÖSTERMELİK OLMAYA MAHKUM.

Hızlı enflasyonist gelişme ve ekonomideki kararsızlık, anamalı ekonomik düzenin pek çok kurumunu yeni koşullara uydururken küçük tasarruf sahiplerinin ufak birikimlerini yitirerek hem onların gerçek değerlerini koruyabilmek ve hem de bir ölçüde nemalanmak için basurabileceklere hisse senetleri ve tahviller de yeni nitelikler kazandı. Bu nedenle bunlara yönelerek küçük birikimlerin bazı konulara dikkat etmeleri gerekiyor.

Düzenlenmiş çizelgeler gözden geçirildiğinde, tahvil piyasasının hisse senedi piyasasından daha canlı olduğu anlaşıyor. Bu olguların dışında bir durum. Enflasyonun yaygın olduğu ekonomilerde birikimleri saklayabilmek için basurulacak yolların bir hisse senedi almak olduğu halde bizde özellikle son yıllarda tam tersi oluyor. Bunun nedenleri nelerdir?

Bize göre başta gelen nedenlerden biri, işletmelerin çeşitli yöntemlerle tahvil yasal faiz haddinin üzerinde bir ödeme yapmaması. Bilindiği gibi Türkiye'de şirketlerin çıkardıkları tahvillere ödenilecek faiz oranı yasal sınırlarıdır. Şu anda da % 26. Gerçeği söylemek gerekirse bu orandaki faiz geliri bakanlar tahvil satın almak pek alıcılara bir iş değil. Şüphesiz konuyu derinlikle incelemeyen ve nemalandığını sanan bir kesim yok değil. Ama alternatifleri yeterince değerlendirenlerin bu orana itibar etmesi olanaklı değil. O halde tahvil piyasasının bu denli canlı olmasının altında yatan gerçek ne?

Gerçek, tahvillere götünen üzere faiz ödemesi yapıldığı. Her gün gazete sayfalarını dolduran "banker" ilanları bu konunun yüzeye çıkan ip uçları. Uygulama şöyle oluyor: Finansman sıkıntısı çeken şirket tahvil çıkartıyor ve piyasaya sunuyor. Ama alıcı demin söylediklerimize "enine bu yuna düşünmeyenler" ile sınırlı. Bu durumda satışlar düşük bir düzeyde kalıyor. İşte o zaman ortaya para konusunda "deneyimli" bankerler çıkıyor ve aracılık yaparak örneğin % 41.5 faizle para kazanmak isteyen birikim sahipleri ile tahvil çıkarıcıları bir araya getiriyorlar. Tahviller yoluyla sağlanan para yani şirketin aldığı borç biraz pahalıya geliyor. Tahviller diyelim ki gerçekte bankere % 50 faizli olarak satılıyor ve yasal faiz ile "efektif" faiz arasındaki fark açtıkları ödeniyor. Banker bunları % 41.5 ile birikim sahiplerine satıyor ve hizmeti karşılığında daverdiğimiz örneğe göre % 8.5 komisyon da alıyor.

Aslında, hisse senetlerinin sağladığı "temettü" de zaman zaman net olarak bu rakamlara ulaşabiliyor. Hem de gerçekte her zaman bu oranda kâr elde edilemediği halde. Bunun nedenlerinden biri, banker denen kişilerle çalışma konusunda tereddüt gösteren firmaların tahvil ihracı yerine hisse senedi çıkarmayı tercih et-

meleri ve hisse senetlerine alıcı bulabilmek için de yüksek kâr dağıtmaları. Yani tahville rekabet.

Buna karşın hisse senetleri her zaman beklediği alıcıyı bulamıyor. Örneğin % 50 temettü dağıtan bir şirketin hisse senedi hiç prim yapamıyor, yani değeri yükselmüyor. Biraz da bunun üzerinde durulmalı.

Hisse senetlerinin tercih edilmemesinin bazı vergisel nedenleri var. Özellikle ada yazılı hisse senetleri için geçerli neden şu: Gelir Vergisi Kanunu'na göre 10.000 lırayı aşan menkul sermaye iratlarını başka bir kazanç unsuru ile birleştirmeye bile vergi dairesine bildirilmesi ve bir miktar vergi ödemesi gerekiyor. Oysa hisse senedi yerine, bankerler kanalı ile tahvil alanlar, kendilerine sağlanan gelir yasadışı olduğundan hiç bir bildirimde de bulunmuyorlar ve daha yüksek net gelir elde ediyorlar. Bu şüphesiz düzeltilmesini ve etkinlikle üzerine gidilmesini istediğimiz bir konu, ve sanırım Meclislerde bekleyen tasarı yasaallaştığında özlener vergisi etkinlikle sağlanacaktır. Ancak şu anda bazı ekonomik tercihlerinkenden bu konunun yattığını belirtelim.

Hisse senetlerinin bir sakıncası da gerçek nemasının (kazancının) uygulamada şirketin devir yada tasfiyesine kadar ortaya çıkması. Oysa hisse senetlerinin küçük alıcılardan bu nihai nemayı beklemeye tahammülleri yoktur. Şimdi konuyu biraz açalım: Şirketlerin yönetimine belirli sermaye grupları hakimdir. Şirketin yönetiminden kârın dağıtımına kadar onlar karar verirler. Sermaye arttırılma gidecek şirketin hisse senetlerine iyi fiyattan alıcı bulabilmek için son yılda yüksek kâr dağıtmış ve bunun da alıcılar gözünde temel bir gösterge sayılması olağan. Ancak hisse senetleri saltatıldan sonra kâr dağıtımının çok düşük düzeylere indirilmesi halinde yeni pay sahipleri ne yapacak? Yapılacak olan şirketin yönetimini ele geçirmek olamayacağına göre sadece ve sadece şirketin devir ya da tasfiyesini beklemek. Bunları beklemek ise on yıllarca sürecektir bir tahammül sorunu yani çıkmaz.

Ekonomik kararsızlığı, karaborsadan hammede temini, fatura üstü satışlar geçeceği ise hisse senetlerine itibar etmemenin bir başka önemli nedeni. Genellikle kayıtlı tümüne yakınının göstermelik olması, sonuçta bilanço da yer alan ve dağıtılabilecek olan kârın da göstermelik olmasını gerektiriyor. Yönetime sahip hissedarlar için sorun yok, ama işin başında olmayan hissedarın gerçek kârı bilmesi, onu kavrayabilmesi olanaksız. Göstermelik kâr, genellikle gerçek kârın altında olduğundan yönetimde etkin olamayacak kadar küçük paya sahip hisse senedi sahibinin neması, yani kâr payı da göstermelik olmaya mahkum. Bu arada payını satmak zorunda kaldığında talebedeği anaparasının enflasyonla erimiş olacağı da cabası.

MÜCADELE GÜNLÜĞÜ

4 NİSAN

1967 İstanbul'da Lüksör Lamba Fitili imalatihanesinde çalışan 30 işçi greve başladı.

1967 Adana, İskenderun ve Mersin'de SSK'da çalışan Tez Büro-İş Sendikası üye 200 işçi, toplu sözleşmedeki uyum sözleşmesiyle greve çıktı.

1969 A.U. Hukuk Fakültesi'nde devrimci öğrencilerle, boykotu kurmak isteyen faşistler arasında çatışma çıktı. Okul 5 gün süre ile kapatıldı.

1970 NATO Anlaşmasının 21. yıl dönümünde Hukuk Fakültesi öğrencileri gösteri yaparak NATO flamasını yıktı.

1974 Frankfurt'ta 20 kadar Türk öğrenci ve işçisi, Türkiye'deki siyasi suçluların tümünün affedilmesi amacıyla açlık grevine gitti.

1977 KEMAL KARACA İstanbul'da, Şişli Siyasal Bilimler Yüksek Okulu Öğrencisi Kemal Karaca öldürüldü.

1977 DİSK'e bağlı Tekstil Sendikası, Bayrak Tekstil işyerinde greve başladı.



1978 AHMET ŞERİF SATILMIŞ Malatya Meslek Yüksek Okulu'nda faşistlerce devrimciler arasında çıkan silahlı çatışma sonucu devrimci öğrenci Ahmet Şerif Satılmış öldü. Üç devrimci öğrencinin cenazesi 5.000 kişinin katıldığı anti-faşist bir gösteri ile toprağa verildi.

1979 İSMAIL ÇINAR Adana Erkek Lisesi edebiyat öğretmeni İsmail Çınar faşistlerce öldürüldü.

Sömürgecilerin böl-yönet taktiği sonucu:

Çad'da üçüncü savaş tüm hızıyla sürüyor

DÖRT SİLAHLI GÜCÜN ELİNDEKİ BÖLGELER



● Eski bir Fransız sömürgeci olan Çad'da, FAP, FAN, FAC ve FAT adlı dört silahlı güç arasındaki çarpışmalar aralıksız devam ediyor

● Fransız emperyalizmi, Kuzey ve Güney Çad'daki dinsel ayrılıklardan yararlanıp, önce Güneylileri Kuzeylilere, sonra Kuzeylileri Güneylilere karşı kullanmıştı. Şimdi ülkede süren savaş, bu "böl-yönet" taktiğinin bir kalıntısı olarak şiddetleniyor

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Sömürgeciler tarafından kara Afrika'nın giriş kapısı olarak kabul edilen Çad'ın bir kaç yıllık bir aradan sonra yeni bir savaşa sürüklendiği bildiriliyor. Daha önce Fransızların arabuluculuğu ile aralarında ateşkes sağlanan ve iktidarı paylaşan çeşitli güçler arasında iç savaş devam ediyor. Ve bu kez araya başka faktörler girdiği için Çad'ın eski "sömürgecileri" olan Fransızların tek başına savaşa son vermeleri olanaksız görünüyor. Türkiye'nin üçte ikisi kadar yüzölçümü ve 5 milyon nüfusa sahip Afrika'nın bu "en yoksullar" kategorisine dahil olduğu belli başlı dört askeri güç arasında paylaşılmış durumda:

1. Hükümet başkanı Gukuni Weddeye'ye bağlı FAP (Halkçı Silahlı Kuvvetler). Ülkenin hemen tüm kuzey bölgesini ve kısmen de batısını kontrol ediyor. Ayrıca başkent N'Camena'nın Avrupalılar ve yönetim merkezleri bölgesi de bu gücün elinde.

2. Savunma Bakanı Hüseyin Habre'nin komandası ettiği FAN (Kuzey Silahlı Kuvvetleri). Ülkenin merkezi bölgesinin egemen gücü. Başkent'in de "Afrikalı" kesimini kontrol ediyor.

3. İçişleri Bakanı Abba Seyid'in önderliğindeki FAC (Ortak Eylem Cephesi). Bu güç son zamanlarda Libya tarafından destekleniyor ve Çad'ın Doğu bölgesinde sağlamca yerleşmiş durumda.

Yukarıda adı geçen üç güç, daha önce Fransızların etkinliğindeki Felix Malloum hükümetine karşı mücadele eden ve Kuzeylilerden oluşan FROLINAT adlı cephenin parçalanmasından ortaya çıkmış. Bunlardan başka Çad'ın, en zengin pamuk tarlalarının bulunduğu güneyini tutan FAT (Çad Silahlı Kuvvetleri) adlı dördüncü bir örgüt daha var. Bu örgüt Fransızların daha sonra terkettiği eski işbirlikçilerden oluşuyor. Ülkenin en zengin ve nüfus yoğunluğu fazla olan bu bölge belli başlı Hristiyan ve Animist toplulukların oturduğu bir alan. Eski sömürgeciler tarafından "işe yarar Çad" olarak anılıyor.

Şimdi iç savaşın kaynağında tüm buna benzer çatışmalarda olduğu gibi sömürgecilerin "böl-yönet taktiği" açık bir biçimde görülüyor. 1960'lara kadar Araplarla başı belada olan Fransız emperyalizmi Kuzey Afrikalılarla, siyah Afrika arasında bir tampon oluşturmak amacıyla Hristiyan ve Animist Güneylileri Müslüman ve Arap etkisindeki Kuzeylilere karşı kullanmış. Hemen tüm yetişkin kadrolar bu bölgeden çıkıyor.

FROLINAT işte bu Güney egemenliğine karşı kurulmuş bir cephe. Birbirini izleyen kanlı iki savaştan sonra Fransızların tuttuğu tarafı değiştirmesiyle FROLINAT'ın türettiği üç örgüt arasında ittifak sağlandı ve iktidarı kuzeyliler devredildi. Ancak bu kez güneylilerden oluşan eski Çad Silahlı Kuvvetleri harekete geçti. Kara Afrika'da nüfus yoğunluğu fazla olan bu bölgeye güçlere yardım etmeyi ilke haline getirmiş olan Libya lideri Kaddafi bu eski "işbirlikçilere" yardım elini uzattı.

Senin öldüğünü unutmadık.

Babaskili Devrimciler Babaskili Cezai'nden devrimciler Babaskili Lisesi devrimcileri Karamesudi köyü devrimcileri Gaziosmanpaşa Mah. Devrimcileri Gazi Kemal Mah. Devrimcileri

Kemal KARACA
(1955 -)

Demokrat: 1249

YITIK

İmtihana giris belgemi yitirdim. Geçersizdir.

Yılmaz GÜZEL

Demokrat: 1252

YITIK

TRT-DEK kimlik kartımı kaybettim. Geçersizdir.

Osman AKCAOY

Demokrat: 1254

● Askeri darbe yapılmasını engelleyen tek unsurun, halkın Orduya karşı duyduğu köklü nefret ve ABD'nin, bu ülkenin yeniden bir askeri yönetime devredilmesini istemeyiş olduğu söyleniyor.

● Düşük fiyat artışlarından sonra, ilerici bir dergi yönetmeni olan Panaz Luis Espinay'ın katledilmesi, başkent La Paz'da düşük gelirlerin patlak vermesi için bir işaret oldu.

LA PAZ (A.P.)

Bolivya'da 29 Haziran'da başkanlık seçimleri olmasına karşın, bu seçimlere kadar Ordu'nun yeniden bir darbe yapacağına, birçok çevrede mutlak göziyle bakılıyor.

1952'de yapılan devrimin önderlerinden Victor Paz gazetecilere bir açıklamada yaparak, Bolivya'da gerçek gücü Ordu'nun temsil ettiğini ve askerlerin de yeniden bu güçlerini kullandıkları iddialarına gelmeleri için hiçbir neden görmediklerini belirtti.

Ordu içindeki subayların son derece karışık olan siyasal ortama müdahale edip etmemeleri gerektiği konusunda tartışılıyor ve ikiye bölündükleri ileri sürülüyor. Bu arada

LA PAZ (A.P.)

Bolivya'da 29 Haziran'da başkanlık seçimleri olmasına karşın, bu seçimlere kadar Ordu'nun yeniden bir darbe yapacağına, birçok çevrede mutlak göziyle bakılıyor.

● Süleymancılarının etkin olduğu İslam Kültür Merkezlerine Mason Locaları destek sağladı

FRANKFURT Kamil TAYLAN

Almanya'da Türkiye emekçileri arasında etkili ve yoğun bir faaliyet gösteren Süleymancılar, MHP ile işbirliği halinde, burada yaşayan Müslümanların resmi temsilciliği sıfatını ele geçirmeye çalıştıkları bildiriliyor. Süleymancılar bundan yararlanarak yılda 300 milyon marka yakın bir parayı sahiplenmeyi amaçlıyorlar. 1959 yılında İstanbul'da ölen Süleyman Hilmi Tunahan adlı kişi tarafından kurulmuş olan Süleymancılar, Almanya'daki Müslümanların dinsel temsilcisi olarak kabul ettirmek suretiyle, Müslümanlardan toplanması öngörülen dinsel vergiyi ele geçirmek hesabı içinde.

Almanya'da İslam dininin resmi din olarak, protestanlık ve katoliklik yanında kabul edilmesi, İslam'ın İran ve Pakistan olaylarından sonra Batı'nın ilgisini üzerine toplamaya ve birlikte düşünülmesi başlandı. Eğer bu durum gerçekleşirse, diğer din temsilcileri gibi, İslam Cematinin de fiilen para toplama yetkisi doğacak. Bu durumda Cemati temsilcilerinin kontrol eden, parayı kullanma yetkisini ele geçirecek. Almanya'da faaliyet gösteren tarikatlar

Senin öldüğünü unutmadık.

Babaskili Devrimciler Babaskili Cezai'nden devrimciler Babaskili Lisesi devrimcileri Karamesudi köyü devrimcileri Gaziosmanpaşa Mah. Devrimcileri Gazi Kemal Mah. Devrimcileri

Kemal KARACA
(1955 -)

Demokrat: 1249

YITIK

İmtihana giris belgemi yitirdim. Geçersizdir.

Yılmaz GÜZEL

Demokrat: 1252

YITIK

TRT-DEK kimlik kartımı kaybettim. Geçersizdir.

Osman AKCAOY

Demokrat: 1254

VIETNAM KAZANCAK!

Avusturyalı gazeteciler, Berlin'de, Vietnam halkının Amerikan emperyalizmi ve yeni işbirlikçilerine karşı verdiği savaşı ve yeni işbirlikçilerin, cehalet, korkaklık, yalvarma, yalvarma, NLF (Ulusal Kurtuluş Cephesi) liderlerine, askeriye ve halka karşı, korkaklık, yalvarma, yalvarma.

HOANG KIMYAT HUYEN
Binh Dinh 1911
Tay Ninh 1912
Tay Ninh 1913
Tay Ninh 1914
Tay Ninh 1915
Tay Ninh 1916
Tay Ninh 1917
Tay Ninh 1918
Tay Ninh 1919
Tay Ninh 1920
Tay Ninh 1921
Tay Ninh 1922
Tay Ninh 1923
Tay Ninh 1924
Tay Ninh 1925
Tay Ninh 1926
Tay Ninh 1927
Tay Ninh 1928
Tay Ninh 1929
Tay Ninh 1930
Tay Ninh 1931
Tay Ninh 1932
Tay Ninh 1933
Tay Ninh 1934
Tay Ninh 1935
Tay Ninh 1936
Tay Ninh 1937
Tay Ninh 1938
Tay Ninh 1939
Tay Ninh 1940
Tay Ninh 1941
Tay Ninh 1942
Tay Ninh 1943
Tay Ninh 1944
Tay Ninh 1945
Tay Ninh 1946
Tay Ninh 1947
Tay Ninh 1948
Tay Ninh 1949
Tay Ninh 1950
Tay Ninh 1951
Tay Ninh 1952
Tay Ninh 1953
Tay Ninh 1954
Tay Ninh 1955
Tay Ninh 1956
Tay Ninh 1957
Tay Ninh 1958
Tay Ninh 1959
Tay Ninh 1960
Tay Ninh 1961
Tay Ninh 1962
Tay Ninh 1963
Tay Ninh 1964
Tay Ninh 1965
Tay Ninh 1966
Tay Ninh 1967
Tay Ninh 1968
Tay Ninh 1969
Tay Ninh 1970
Tay Ninh 1971
Tay Ninh 1972
Tay Ninh 1973
Tay Ninh 1974
Tay Ninh 1975
Tay Ninh 1976
Tay Ninh 1977
Tay Ninh 1978
Tay Ninh 1979
Tay Ninh 1980
Tay Ninh 1981
Tay Ninh 1982
Tay Ninh 1983
Tay Ninh 1984
Tay Ninh 1985
Tay Ninh 1986
Tay Ninh 1987
Tay Ninh 1988
Tay Ninh 1989
Tay Ninh 1990
Tay Ninh 1991
Tay Ninh 1992
Tay Ninh 1993
Tay Ninh 1994
Tay Ninh 1995
Tay Ninh 1996
Tay Ninh 1997
Tay Ninh 1998
Tay Ninh 1999
Tay Ninh 2000
Tay Ninh 2001
Tay Ninh 2002
Tay Ninh 2003
Tay Ninh 2004
Tay Ninh 2005
Tay Ninh 2006
Tay Ninh 2007
Tay Ninh 2008
Tay Ninh 2009
Tay Ninh 2010
Tay Ninh 2011
Tay Ninh 2012
Tay Ninh 2013
Tay Ninh 2014
Tay Ninh 2015
Tay Ninh 2016
Tay Ninh 2017
Tay Ninh 2018
Tay Ninh 2019
Tay Ninh 2020
Tay Ninh 2021
Tay Ninh 2022
Tay Ninh 2023
Tay Ninh 2024
Tay Ninh 2025
Tay Ninh 2026
Tay Ninh 2027
Tay Ninh 2028
Tay Ninh 2029
Tay Ninh 2030
Tay Ninh 2031
Tay Ninh 2032
Tay Ninh 2033
Tay Ninh 2034
Tay Ninh 2035
Tay Ninh 2036
Tay Ninh 2037
Tay Ninh 2038
Tay Ninh 2039
Tay Ninh 2040
Tay Ninh 2041
Tay Ninh 2042
Tay Ninh 2043
Tay Ninh 2044
Tay Ninh 2045
Tay Ninh 2046
Tay Ninh 2047
Tay Ninh 2048
Tay Ninh 2049
Tay Ninh 2050
Tay Ninh 2051
Tay Ninh 2052
Tay Ninh 2053
Tay Ninh 2054
Tay Ninh 2055
Tay Ninh 2056
Tay Ninh 2057
Tay Ninh 2058
Tay Ninh 2059
Tay Ninh 2060
Tay Ninh 2061
Tay Ninh 2062
Tay Ninh 2063
Tay Ninh 2064
Tay Ninh 2065
Tay Ninh 2066
Tay Ninh 2067
Tay Ninh 2068
Tay Ninh 2069
Tay Ninh 2070
Tay Ninh 2071
Tay Ninh 2072
Tay Ninh 2073
Tay Ninh 2074
Tay Ninh 2075
Tay Ninh 2076
Tay Ninh 2077
Tay Ninh 2078
Tay Ninh 2079
Tay Ninh 2080
Tay Ninh 2081
Tay Ninh 2082
Tay Ninh 2083
Tay Ninh 2084
Tay Ninh 2085
Tay Ninh 2086
Tay Ninh 2087
Tay Ninh 2088
Tay Ninh 2089
Tay Ninh 2090
Tay Ninh 2091
Tay Ninh 2092
Tay Ninh 2093
Tay Ninh 2094
Tay Ninh 2095
Tay Ninh 2096
Tay Ninh 2097
Tay Ninh 2098
Tay Ninh 2099
Tay Ninh 2100
Tay Ninh 2101
Tay Ninh 2102
Tay Ninh 2103
Tay Ninh 2104
Tay Ninh 2105
Tay Ninh 2106
Tay Ninh 2107
Tay Ninh 2108
Tay Ninh 2109
Tay Ninh 2110
Tay Ninh 2111
Tay Ninh 2112
Tay Ninh 2113
Tay Ninh 2114
Tay Ninh 2115
Tay Ninh 2116
Tay Ninh 2117
Tay Ninh 2118
Tay Ninh 2119
Tay Ninh 2120
Tay Ninh 2121
Tay Ninh 2122
Tay Ninh 2123
Tay Ninh 2124
Tay Ninh 2125
Tay Ninh 2126
Tay Ninh 2127
Tay Ninh 2128
Tay Ninh 2129
Tay Ninh 2130
Tay Ninh 2131
Tay Ninh 2132
Tay Ninh 2133
Tay Ninh 2134
Tay Ninh 2135
Tay Ninh 2136
Tay Ninh 2137
Tay Ninh 2138
Tay Ninh 2139
Tay Ninh 2140
Tay Ninh 2141
Tay Ninh 2142
Tay Ninh 2143
Tay Ninh 2144
Tay Ninh 2145
Tay Ninh 2146
Tay Ninh 2147
Tay Ninh 2148
Tay Ninh 2149
Tay Ninh 2150
Tay Ninh 2151
Tay Ninh 2152
Tay Ninh 2153
Tay Ninh 2154
Tay Ninh 2155
Tay Ninh 2156
Tay Ninh 2157
Tay Ninh 2158
Tay Ninh 2159
Tay Ninh 2160
Tay Ninh 2161
Tay Ninh 2162
Tay Ninh 2163
Tay Ninh 2164
Tay Ninh 2165
Tay Ninh 2166
Tay Ninh 2167
Tay Ninh 2168
Tay Ninh 2169
Tay Ninh 2170
Tay Ninh 2171
Tay Ninh 2172
Tay Ninh 2173
Tay Ninh 2174
Tay Ninh 2175
Tay Ninh 2176
Tay Ninh 2177
Tay Ninh 2178
Tay Ninh 2179
Tay Ninh 2180
Tay Ninh 2181
Tay Ninh 2182
Tay Ninh 2183
Tay Ninh 2184
Tay Ninh 2185
Tay Ninh 2186
Tay Ninh 2187
Tay Ninh 2188
Tay Ninh 2189
Tay Ninh 2190
Tay Ninh 2191
Tay Ninh 2192
Tay Ninh 2193
Tay Ninh 2194
Tay Ninh 2195
Tay Ninh 2196
Tay Ninh 2197
Tay Ninh 2198
Tay Ninh 2199
Tay Ninh 2200
Tay Ninh 2201
Tay Ninh 2202
Tay Ninh 2203
Tay Ninh 2204
Tay Ninh 2205
Tay Ninh 2206
Tay Ninh 2207
Tay Ninh 2208
Tay Ninh 2209
Tay Ninh 2210
Tay Ninh 2211
Tay Ninh 2212
Tay Ninh 2213
Tay Ninh 2214
Tay Ninh 2215
Tay Ninh 2216
Tay Ninh 2217
Tay Ninh 2218
Tay Ninh 2219
Tay Ninh 2220
Tay Ninh 2221
Tay Ninh 2222
Tay Ninh 2223
Tay Ninh 2224
Tay Ninh 2225
Tay Ninh 2226
Tay Ninh 2227
Tay Ninh 2228
Tay Ninh 2229
Tay Ninh 2230
Tay Ninh 2231
Tay Ninh 2232
Tay Ninh 2233
Tay Ninh 2234
Tay Ninh 2235
Tay Ninh 2236
Tay Ninh 2237
Tay Ninh 2238
Tay Ninh 2239
Tay Ninh 2240
Tay Ninh 2241
Tay Ninh 2242
Tay Ninh 2243
Tay Ninh 2244
Tay Ninh 2245
Tay Ninh 2246
Tay Ninh 2247
Tay Ninh 2248
Tay Ninh 2249
Tay Ninh 2250
Tay Ninh 2251
Tay Ninh 2252
Tay Ninh 2253
Tay Ninh 2254
Tay Ninh 2255
Tay Ninh 2256
Tay Ninh 2257
Tay Ninh 2258
Tay Ninh 2259
Tay Ninh 2260
Tay Ninh 2261
Tay Ninh 2262
Tay Ninh 2263
Tay Ninh 2264
Tay Ninh 2265
Tay Ninh 2266
Tay Ninh 2267
Tay Ninh 2268
Tay Ninh 2269
Tay Ninh 2270
Tay Ninh 2271
Tay Ninh 2272
Tay Ninh 2273
Tay Ninh 2274
Tay Ninh 2275
Tay Ninh 2276
Tay Ninh 2277
Tay Ninh 2278
Tay Ninh 2279
Tay Ninh 2280
Tay Ninh 2281
Tay Ninh 2282
Tay Ninh 2283
Tay Ninh 2284
Tay Ninh 2285
Tay Ninh 2286
Tay Ninh 2287
Tay Ninh 2288
Tay Ninh 2289
Tay Ninh 2290
Tay Ninh 2291
Tay Ninh 2292
Tay Ninh 2293
Tay Ninh 2294
Tay Ninh 2295
Tay Ninh 2296
Tay Ninh 2297
Tay Ninh 2298
Tay Ninh 2299
Tay Ninh 2300
Tay Ninh 2301
Tay Ninh 2302
Tay Ninh 2303
Tay Ninh 2304
Tay Ninh 2305
Tay Ninh 2306
Tay Ninh 2307
Tay Ninh 2308
Tay Ninh 2309
Tay Ninh 2310
Tay Ninh 2311
Tay Ninh 2312
Tay Ninh 2313
Tay Ninh 2314
Tay Ninh 2315
Tay Ninh 2316
Tay Ninh 2317
Tay Ninh 2318
Tay Ninh 2319
Tay Ninh 2320
Tay Ninh 2321
Tay Ninh 2322
Tay Ninh 2323
Tay Ninh 2324
Tay Ninh 2325
Tay Ninh 2326
Tay Ninh 2327
Tay Ninh 2328
Tay Ninh 2329
Tay Ninh 2330
Tay Ninh 2331
Tay Ninh 2332
Tay Ninh 2333
Tay Ninh 2334
Tay Ninh 2335
Tay Ninh 2336
Tay Ninh 2337
Tay Ninh 2338
Tay Ninh 2339
Tay Ninh 2340
Tay Ninh 2341
Tay Ninh 2342
Tay Ninh 2343
Tay Ninh 2344
Tay Ninh 2345
Tay Ninh 2346
Tay Ninh 2347
Tay Ninh 2348
Tay Ninh 2349
Tay Ninh 2350
Tay Ninh 2351
Tay Ninh 2352
Tay Ninh 2353
Tay Ninh 2354
Tay Ninh 2355
Tay Ninh 2356
Tay Ninh 2357
Tay Ninh 2358
Tay Ninh 2359
Tay Ninh 2360
Tay Ninh 2361
Tay Ninh 2362
Tay Ninh 2363
Tay Ninh 2364
Tay Ninh 2365
Tay Ninh 2366
Tay Ninh 2367
Tay Ninh 2368
Tay Ninh 2369
Tay Ninh 2370
Tay Ninh 2371
Tay Ninh 2372
Tay Ninh 2373
Tay Ninh 2374
Tay Ninh 2375
Tay Ninh 2376
Tay Ninh 2377
Tay Ninh 2378
Tay Ninh 2379
Tay Ninh 2380
Tay Ninh 2381
Tay Ninh 2382
Tay Ninh 2383
Tay Ninh 2384
Tay Ninh 2385
Tay Ninh 2386
Tay Ninh 2387
Tay Ninh 2388
Tay Ninh 2389
Tay Ninh 2390
Tay Ninh 2391
Tay Ninh 2392
Tay Ninh 2393
Tay Ninh 2394
Tay Ninh 2395
Tay Ninh 2396
Tay Ninh 2397
Tay Ninh 2398
Tay Ninh 2399
Tay Ninh 2400
Tay Ninh 2401
Tay Ninh 2402
Tay Ninh 2403
Tay Ninh 2404
Tay Ninh 2405
Tay Ninh 2406
Tay Ninh 2407
Tay Ninh 2408
Tay Ninh 2409
Tay Ninh 2410
Tay Ninh 2411
Tay Ninh 2412
Tay Ninh 2413
Tay Ninh 2414
Tay Ninh 2415
Tay Ninh 2416
Tay Ninh 2417
Tay Ninh 2418
Tay Ninh 2419
Tay Ninh 2420
Tay Ninh 2421
Tay Ninh 2422
Tay Ninh 2423
Tay Ninh 2424
Tay Ninh 2425
Tay Ninh 2426
Tay Ninh 2427
Tay Ninh 2428
Tay Ninh 2429
Tay Ninh 2430
Tay Ninh 2431
Tay Ninh 2432
Tay Ninh 2433
Tay Ninh 2434
Tay Ninh 2435
Tay Ninh 2436
Tay Ninh 2437
Tay Ninh 2438
Tay Ninh 2439
Tay Ninh 2440
Tay Ninh 2441
Tay Ninh 2442
Tay Ninh 2443
Tay Ninh 2444
Tay Ninh 2445
Tay Ninh 2446
Tay Ninh 2447
Tay Ninh 2448
Tay Ninh 2449
Tay Ninh 2450
Tay Ninh 2451
Tay Ninh 2452
Tay Ninh 2453
Tay Ninh 2454
Tay Ninh 2455
Tay Ninh 2456
Tay Ninh 2457
Tay Ninh 2458
Tay Ninh 2459
Tay Ninh 2460
Tay Ninh 2461
Tay Ninh 2462
Tay Ninh 2463
Tay Ninh 2464
Tay Ninh 2465
Tay Ninh 2466
Tay Ninh 2467
Tay Ninh 2468
Tay Ninh 2469
Tay Ninh 2470
Tay Ninh 2471
Tay Ninh 2472
Tay Ninh 2473
Tay Ninh 2474
Tay Ninh 2475
Tay Ninh 2476
Tay Ninh 2477
Tay Ninh 2478
Tay Ninh 2479
Tay Ninh 2480
Tay Ninh 2481
Tay Ninh 2482
Tay Ninh 2483
Tay Ninh 2484
Tay Ninh 2485
Tay Ninh 2486
Tay Ninh 2487
Tay Ninh 2488
Tay Ninh 2489
Tay Ninh 2490
Tay Ninh 2491
Tay Ninh 2492
Tay Ninh 2493
Tay Ninh 2494
Tay Ninh 2495
Tay Ninh 2496
Tay Ninh 2497
Tay Ninh 2498
Tay Ninh 2499
Tay Ninh 2500
Tay Ninh 2501
Tay Ninh 2502
Tay Ninh 2503
Tay Ninh 2504
Tay Ninh 2505
Tay Ninh 2506
Tay Ninh 2507
Tay Ninh 2508
Tay Ninh 2509
Tay Ninh 2510
Tay Ninh 2511
Tay Ninh 2512
Tay Ninh 2513
Tay Ninh 2514
Tay Ninh 2515
Tay Ninh 2516
Tay Ninh 2517
Tay Ninh 2518
Tay Ninh 2519
Tay Ninh 2520
Tay Ninh 2521
Tay Ninh 2522
Tay Ninh 2523
Tay Ninh 2524
Tay Ninh 2525
Tay Ninh 2526
Tay Ninh 2527
Tay Ninh 2528
Tay Ninh 2529
Tay Ninh 2530
Tay Ninh 2531
Tay Ninh 2532
Tay Ninh 2533
Tay Ninh 2534
Tay Ninh 2535
Tay Ninh 2536
Tay Ninh 2537
Tay Ninh 2538
Tay Ninh 2539
Tay Ninh 2540
Tay Ninh 2541
Tay Ninh 2542
Tay Ninh 2543
Tay Ninh 2544
Tay Ninh 2545
Tay Ninh 2546
Tay Ninh 2547
Tay Ninh 2548
Tay Ninh 2549
Tay Ninh 2550
Tay Ninh 2551
Tay Ninh 2552
Tay Ninh 2553
Tay Ninh 2554
Tay Ninh 2555
Tay Ninh 2556
Tay Ninh 2557
Tay Ninh 2558
Tay Ninh 2559
Tay Ninh 2560
Tay Ninh 2561
Tay Ninh 2562
Tay Ninh 2563
Tay Ninh 2564
Tay Ninh 2565
Tay Ninh 2566
Tay Ninh 2567
Tay Ninh 2568
Tay Ninh 2569
Tay Ninh 2570
Tay Ninh 2571
Tay Ninh 2572
Tay Ninh 2573
Tay Ninh 2574
Tay Ninh 2575
Tay Ninh 2576
Tay Ninh 2577
Tay Ninh 2578
Tay Ninh 2579
Tay Ninh 2580
Tay Ninh 2581
Tay Ninh 2582
Tay Ninh 2583
Tay Ninh 2584
Tay Ninh 2585
Tay Ninh 2586
Tay Ninh 2587
Tay Ninh 2588
Tay Ninh 2589
Tay Ninh 2590
Tay Ninh 2591
Tay Ninh 2592
Tay Ninh 2593
Tay Ninh 2594
Tay Ninh 2595
Tay Ninh 2596
Tay Ninh 2597
Tay Ninh 2598
Tay Ninh 2599
Tay Ninh 2600
Tay Ninh 2601
Tay Ninh 2602
Tay Ninh 2603
Tay Ninh 2604
Tay Ninh 2605
Tay Ninh 2606
Tay Ninh 2607
Tay Ninh 2608
Tay Ninh 2609
Tay Ninh 2610
Tay Ninh 2611
Tay Ninh 2612
Tay Ninh 2613
Tay Ninh 2614
Tay Ninh 2615
Tay Ninh 2616
Tay Ninh 2617
Tay Ninh 2618
Tay Ninh 2619
Tay Ninh 2620
Tay Ninh 2621
Tay Ninh 2622
Tay Ninh 2623
Tay Ninh 2624
Tay Ninh 2625
Tay Ninh 2626
Tay Ninh 2627
Tay Ninh 2628
Tay Ninh 2629
Tay Ninh 2630
Tay Ninh 2631
Tay Ninh 2632
Tay Ninh 2633
Tay Ninh 2634
Tay Ninh 2635
Tay Ninh 2636
Tay Ninh 2637
Tay Ninh 2638
Tay Ninh 2639
Tay Ninh 2640
Tay Ninh 2641
Tay Ninh 2642
Tay Ninh 2643
Tay Ninh 2644
Tay Ninh 2645
Tay Ninh 2646
Tay Ninh 2647
Tay Ninh 2648
Tay Ninh 2649
Tay Ninh 2650
Tay Ninh 2651
Tay Ninh 2652
Tay Ninh 2653
Tay Ninh 2654
Tay Ninh 2655
Tay Ninh 2656
Tay Ninh 2657
Tay Ninh 2658
Tay Ninh 2659
Tay Ninh 2660
Tay Ninh 2661
Tay Ninh 2662
Tay Ninh 2663
Tay Ninh 2664
Tay Ninh 2665
Tay Ninh 2666
Tay Ninh 2667
Tay Ninh 2668
Tay Ninh 2669
Tay Ninh 2670
Tay Ninh 2671
Tay Ninh 2672
Tay Ninh 2673
Tay Ninh 2674
Tay Ninh 2675
Tay Ninh 2676
Tay Ninh 2677
Tay Ninh 2678
Tay Ninh 2679
Tay Ninh 2680
Tay Ninh 2681
Tay Ninh 2682
Tay Ninh 2683
Tay Ninh 2684
Tay Ninh 2685
Tay Ninh 2686
Tay Ninh 2687
Tay Ninh 2688
Tay Ninh 2689
Tay Ninh 2690
Tay Ninh 2691
Tay Ninh 2692
Tay Ninh 2693
Tay Ninh 2694
Tay Ninh 2695
Tay Ninh 2696
Tay Ninh 2697
Tay Ninh 2698
Tay Ninh 2699
Tay Ninh 2700
Tay Ninh 2701
Tay Ninh 2702
Tay Ninh 2703
Tay Ninh 2704
Tay Ninh 2705
Tay Ninh 2706
Tay Ninh 2707
Tay Ninh 2708
Tay Ninh 2709
Tay Ninh 2710
Tay Ninh 2711
Tay Ninh 2712
Tay Ninh 2713
Tay Ninh 2714
Tay Ninh 2715
Tay Ninh 2716
Tay Ninh 2717
Tay Ninh 2718
Tay Ninh 2719
Tay Ninh 2720
Tay Ninh 2721
Tay Ninh 2722
Tay Ninh 2723
Tay Ninh 2724
Tay Ninh 2725
Tay Ninh 2726
Tay Ninh 2727
Tay Ninh 2728
Tay Ninh 2729
Tay Ninh 2730
Tay Ninh 2731
Tay Ninh 2732
Tay Ninh 2733
Tay Ninh 2734
Tay Ninh 2735
Tay Ninh 2736
Tay Ninh 2737
Tay Ninh 2738
Tay Ninh 2739
Tay Ninh 2740
Tay Ninh 2741
Tay Ninh 2742
Tay Ninh 2743
Tay Ninh 2744
Tay Ninh 2745
Tay Ninh 2746
Tay Ninh 2747
Tay Ninh 2748
Tay Ninh 2749
Tay Ninh 2750
Tay Ninh 2751
Tay Ninh 2752
Tay Ninh 2753
Tay Ninh 2754
Tay Ninh 2755
Tay Ninh 2756
Tay Ninh 2757
Tay Ninh 2758
Tay Ninh 2759
Tay Ninh 2760
Tay Ninh 2761
Tay Ninh 2762
Tay Ninh 2763
Tay Ninh 2764
Tay Ninh 2765
Tay Ninh 2766
Tay Ninh 2767
Tay Ninh 2768
Tay Ninh 2769
Tay Ninh 2770
Tay Ninh 2771
Tay Ninh 2772
Tay Ninh 2773
Tay Ninh 2774
Tay Ninh 2775
Tay Ninh 2776
Tay Ninh 2777
Tay Ninh 2778
Tay Ninh 2779
Tay Ninh 2780
Tay Ninh 2781
Tay Ninh 2782
Tay Ninh 2783
Tay Ninh 2784
Tay Ninh 2785
Tay Ninh 2786
Tay Ninh 2787
Tay Ninh 2788
Tay Ninh 2789
Tay Ninh 2790
Tay Ninh 2791
Tay Ninh 2792
Tay Ninh 2793
Tay Ninh 2794
Tay Ninh 2795
Tay Ninh 2796
Tay Ninh 2797
Tay Ninh 2798
Tay Ninh 2799
Tay Ninh 2800
Tay Ninh 2801
Tay Ninh 2802
Tay Ninh 2803
Tay Ninh 2804
Tay Ninh 2805
Tay Ninh 2806
Tay Ninh 2807
Tay Ninh 2808
Tay Ninh 2809

Vietnam Ulusal Kurtuluş Savaşının içinde bir gazeteci yazar

W. G. Burchett ve 'Vietnam Kazanacak' üzerine

BURCHETT'İN VIETNAM ÜZERİNE YAZDIKLARI BİÇİMİ AMERİKALI GENCİN SAVAŞ ALEYHTARI GÖSTERİLERE KATILMASINA NEDEN OLMUŞTU.

Mehmet SARIALI

Büyük askeri ve ekonomik gücü ile yenilmez sanılan ABD'nin yenilebileceği Vietnam halkının savaşın zaferi sonuçlanması ile bir kez daha kanıtlandı. Vietnam savaşı bir yandan Amerikan emperyalizminin dünyanın başka yerlerinde doğrudan askeri harekâtlara girmesini engellerken, diğer yandan da dünyanın her yanındaki devrimci hareketlerin yükselişine hız verdi. Bizat emperyalist metropollerde yaygın savaş aleyhtarı gösterilerin geliştiği görüldü. Kısacası Vietnam savaşı ABD emperyalizminin dünya hegemonyasının sarılması açısından önemli bir dönüm noktası oldu.

Wilfred Burchett'in Teori Yayınlarından çıkan "Vietnam Kazanacak" adlı kitabı, Vietnam halkının ABD emperyalizmine tarihi boyunca tattığı ilk yenilgiyi nasıl gerçekleştirdiğini son derece aydınlık bir çözümleme ile sergilemektedir. Ulusal kurtuluş mücadelelerini ve devrimleri dünya kamuoyuna duyuran



W. Burchett tarihi içinde yaşayarak yazan ender yazarlardan biri. Ulusal Kurtuluş savaşlarının içinde yaşayarak yapıtlarını oluşturuyor.

AMERİKALI EMPERYALİZMİ VE UŞAKLARININ, ONCA ÜSTÜN TEKNİK OLANAKLARA KARŞIN İNANÇLI BİR HALK KARŞISINDA NASIL ZAVALLI DURUMA DÜŞTÜĞÜ KAVRANILACAK BİR BİÇİMDE ANLATILMIŞTIR.

"devrimci gazeteci-yazarların" örneğine sıkça rastlanmıyor. Dünyayı sarsan devrimleri ve mücadeleleri yansıtan yazarların öndesi olarak John Reed'i gösterebiliriz. John Reed'in Meksika ve Sovyet devrimlerini anlatan kitapları capcanlı birer tanıklığı yansıtmaktadır. Devrimci gazeteciliğin diğer örneklerinden biri de Edgar Snow'dur. Joris Ivens gibi büyük bir belge sinemacısının çektiği filmler yanında, Snow'un "Çin Üzerinde Kızıl Yıldız" Çin devriminin en az bilinen doğuş dönemlerine ışık tutmaktadır. Basil Davidson

VIETNAM MUTLAKA KAZANACAK!

Vietnam'ın önderi Ho Şi Minh ulusal kurtuluş savaşının başladığı yıllarda şöyle diyor.

"Ulusal Kurtuluş yolunda Amerika Birleşik Devletleri'ne karşı savaşan kahraman Vietnam halkının kararlılığını ve çelik iradesini hiçbir şey sarsamayacaktır... Savaş beş yıl, on yıl hatta daha fazla sürebilir. Hanoi, Hanoi, birçok kent ve kuruluşla birlikte yıkılmış olabilir. Vietnam halkı korkmuyor bundan. Çünkü bağımsızlıktan ve özgürlükten daha değerli bir şey yoktur... Amerikan emperyalizmine karşı giriştiğimiz bu savaşta aynı yürekle birleşmiş olan halkımız ve ulusal kurtuluş ordumuz hiçbir fedakarlıktan çekilmeyecek. Hiçbir güçlük önünde gerilemeyecek ve kesin zaferi tam olarak kazanana dek yığıtçe savaşacaktır."

İLERLİYORUZ

İşte böyle geçmiş dokuz yıl
Durmaksızın üç bin kavgaya günü
Dizim hep sağlamdır, bacaklarım kaskatı,
Başımın üstünde, aydınlık Ağustos ayında
Bir gözün görkemli maviliği
Bir bulut geçiyor sere serpe
Bulutlar bizindir, aydınlık gök bizindir

Başımızın üstünde aynı gök
Kuzeyden Güneye, bir tek deniz
Yüreğimz titreyiyor-sürür yok enlem yok-
Amcamız Ho için aynı sevgi
Aynı başkent için aynı tutku
Tek bir Vietnam için aynı umut

TO HUU
(Eray Canberk)



"Vietnam Kazanacak"ın yazarı Wilfred Burchett Ulusal Kurtuluş savaşlarının verildiği yerlerde binlerce mil doluşarak verilen mücadelelere ilişkin verileri toplamıştır. Afrika'daki ulusal savaşlara ilişkin birinci elden bilgilerle Burchett tarafından verilmiştir.

un Kongo, Gine, Angola kurtuluş hareketleri üzerine tanıdıkları da, Afrika'daki anti-sömürgeci ve anti-emperyalist hareketlerin tarihinden canlı birer kesit vermektedir. Gerard Chaliand'ın Gine, Vietnam ve Kürdistan üzerine yazdıkları da bu tür sayılı örnekler eklenebilir.

"Vietnam Kazanacak" yazarı Wilfred Burchett, halkların tarihi oluşturduğu yerlere giderek, ulusal kurtuluş ve sosyalizm uğrunda verilen mücadelelere ilişkin olguları toplamak için altı kitaba binlerce mil doluşmuştur. Bir "halk gazetecisi" olan Burchett 40 yıl boyunca 30 kitap yanında Guardian ve Afrique-Asie dergileri için düzenli makaleler yazmıştır. Bu çalışmaları dünya çapında devrimcilerin ona büyük bir güven beslemesine yol açarken, CIA'nın onu susturmak yolunda giriştiği çabalara da neden olmuştur.

Burchett'in Vietnam üzerine yazdıkları birçok Amerikalı gencin savaş aleyhtarı gösterilere katılmasına yol açmıştır. Afrika ulusal kurtuluş hareketleri üzerine birinci elden bilgiler, ilk kez Burchett sayesinde yansıyabilmiştir. Burchett bu yıllarda Kore, Vietnam, Küba, Angola, Mozambik'te devrimci liderlerin kulak verdiği bir kişi olmuştur. İlk kez Kore Savaşı ve görüşmeleri üzerine yazılarıyla Ho Şi Minh'in dikkatini çeken Burchett 1954'te Vietnam'a giderek "17. Paralelin Kuzeyi" adlı kitabını yazmış, bu kitabı bizzat Vietnamlular tarafından basılmıştır. Birçok ulusal kurtuluş hareketinin liderinin okuduğu kitaplardan biri olmuştur bu yapıt. Burchett'in Vietnam üzerine yazdıkları ve Vietnamlulara verilen yakınlığı 1972'de kesilen görüşmeleri yeniden başlatmak isteyen Kissinger'in, "iyiniyetini" göstermek amacıyla onu sabah kahvaltısına çağırmasına neden olmuştur.

Burchett'in "Vietnam Kazanacak"ı yazdığı önsöz-

de belirttiği gibi, Vietnam kazandı. Burchett'in kitabı canlı gazeteci anlatımı yanında, Vietnam Savaşının iki tarafı gelişimini son derece öğretici bir çözümleme ile aktarmaktadır. Burada ulusal kurtuluş güçlerinin izlediği strateji ve taktikler yanında ABD emperyalizmi ve uşaklarının strateji ve taktikleri de karşılıklı etkime ve gelişme süreçleri içinde açık seçik biçimde kavranabilecek biçimde aktarılmaktadır. Özellikle, Amerikan emperyalizminin ulusal kurtuluş mücadelesine karşı geliştirdiği özel savaş taktiklerinin Vietnam'da nasıl boşa çıkarıldığı ve emperyalizm stratejik köyler uygulaması ile kırsal alanları gerillalardan soyutlamaya çalışırken, mücadele sürecinde nasıl kendi güçlerini dikenli tellerle çevrili üslere, garnizonlara, kentlere hapsedmek zorunda kaldığı, Vietnam köylülerini kentlere göçmeğe zorlayarak kentlerin içinde ve çevresinde ulusal kurtuluş güçlerinin oluşmasını kolaylaştırdığını sergileyerek önemli dersler çıkarılmasını sağlamaktadır. Bunun yanında ulusal güçlerinin nasıl oluşturulduğu, silahlı propaganda, öz savunma, siyasal ve askeri çalışmanın iç içe geçişi aydınlık bir dille açıklanmaktadır. "Vietnam Kazanacak" şu bölümlerden oluşuyor: 1. Stratejinin politikası / 2. Bir asker yaratmak / 3. Bir ordu kurmak. 4. Liderlik ve demokrasi. / 5. Kalpleri ve kafaları kazanmak / 6. Pentagon karşısında / 7. Askeri gerçekler / 8. İnandırma çalışmaları. / 9. Denizi kurutmak. / 10. Baskı, direniş sarmalı. / 11. Birlik ve azınlıklar. / 12. Öz savunma. / 13. Halkın Devrimci Partisi 14. Uzun ve çetin yol. / 15. Silahlı propaganda. / 16. Bir aldatmacanın sonu.

Burchett'in kitabının kutsuz ve akıcı, bir Türkçe ile dilimize kazandırılması, Vietnam savaşıyla ilgili yıllardır giderilmemiş bir boşluğu doldurmuş ve devrimcilerimiz için bilgi dağarcığımızı önemli bir katkıda bulunmuştur.

Nazım Hikmet'in bir yapıtı

Sovyetler'de sinemalaştırılıyor

Sovyet Sinema yönetmeni ve Azerbaycan Halk Sanatçısı Ajdar İbrahimov, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de, Nazım Hikmet'in "Tuhaf Bir Adam" adlı oyununu sinemalaştırıyor. Aynı adı taşıyan filmi çekim çalışmalarının ilerlemekte olduğunu bildirdi.

Ajdar İbrahimov, 1957 yılında çektiği ilk filmde, gene Nazım Hikmet'in "Aynı mahalleden iki kişi" adlı oyunundan yola çıkmıştı.

Türkiye sinema seyircisi, İbrahimov'u, bir Sovyet-Türk ortak yapıtı olan "Bir Aşk Masalı"ndan tanıyor. Bilindiği gibi "Bir Aşk Masalı" da, Nazım'ın "Ferhat ile Şirin" adlı oyunundan esinlenilerek çekilmiş, roller Türk ve Sovyet sanatçıları tarafından paylaşılmıştı.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi

Nisan ayı programı belirlendi

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Nisan ayı içerisinde yapacağı gösterileri açıkladı.

Kısa bir süre önce yitirdiğimiz besteci Nevit Kodallı'nın "Hürrem Sultan" adlı balesi ve Cemal Reşit Rey'in "Deli Doh" adlı müzikalleri de programda yer alıyor. Diğer yapıtlar ise şöyle:

Giselle (Bale-A.Adam), Aida (Giuseppe Verdi-Opera), IV.Murat (Opera-Orhan Demiriz), Bir opera yalım (B.Britten-Çocuk Operası) Özel dinletiler bölümünde ise, Georgi Badev (Keman resitali - 22 Nisan), Lucak David (Keman Resitali - 17 Nisan), Ayşegül Sancı (Piyanos Resitali 0 15 Nisan) ve Christiane Schmidt (Şan - 24 Nisan)

Ankara Belediyesi

"Kültür" adlı bir büten çıkardı.

Ankara Belediyesi Eğitim ve Kültür Müdürlüğü tarafından, başkentteki kültür etkinlikleri programını içeren "Kültür" adlı bir broşür yayınlanmaya başlandı.

Broşür ayda bir yayınlanacak, içerisinde, o ay başkentte yapılacak sergiler, sahnelenecek olan tiyatrolar, gösteriler, konserler, konuşma ve kursların bir programı yer alacak.

YITIK
13125694 nolu sigorta kartını kaybettim. Geçersizdir.
Serhat AKOĞLU
Demokrat: 1255

YITIK
Kimlik kartımı, pasamı kaybettim. Geçersizdir.
Sema DİNCEL
Demokrat: 1253

Dünya Çocukların Olacak, Muazzez Menemencioğlu, ABeCe Yayınları, 1979

Çocuk ve Savaş: Çocuklar savaş sevmemeli, savaştan uzaklaştırılmalıdır. "Savaş olursa/Maria ile ben/En iyi arkadaşım/Maria ile/oyunayamıyacağımşım bir daha" (Gülki'nin Banş Dileği)

Çocuklara çevrelerinde olup biteni anlatırken onları sevecekleri, kolay anlayabilecekleri bir dil kullanmış Muazzez Menemencioğlu.

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Temiz Hava

Murat BELGE

Türkiye halkı, temiz havaya düşkündür. Bir yerin iyiliğini anlatmak için yerleşmiş deyim "havası suyu güzel" bile bu düşkünlüğün bir göstergesidir. Fakat modern çağda bu "güzel hava", bir yer çekici kılacak başka özelliklerle bir arada gitmez oldu. İnsanlar bir yer havası için beğenmeyi pek düşünmüyor şimdi— O yer bir "Sanatoryum" olmadıkça. Örneğin; bir zamanlar otobüs gibi bir yerde şöyle bir konuşma duyulabilir: "Yahu, görüşmeyeli nerede oturuyorsun?" "Göztepe'de." "Bağdat Caddesinde mi?" "Yok, yukarı Göztepe'de." Burada kısa bir sessizlik olur, sonra yukarı Göztepe'de oturan, "Havası güzel. Aşağı Göztepe gibi basık değil," yollu bir şey mırıldanır. Öbürü de, inanmamış bir tonla "Hmmm" filan der, konu değişir. Aslında havanın iyiliğinden şüphe yoktur da, Bağdat Caddesi dururken iyi havalı yerde otumak, hayatta hava almanın başka bir çeşididir. Şimdi tabii lükslük bakımından Göztepe'nin aşağısıyla yukarı arasında eskisi kadar fark kalmadı; aynı zamanda yukarı Göztepe'nin havası da bozuldu.

Bu iyi hava merakı, eski İstanbul'dan yeni İstanbul'a geçenler yerleşme tarzını da etkilemiş gibidir. Hava kültürü sağlam olan eski İstanbullu, "basık" bulduğu yerlere iltifat etmemiş, dolayısıyla bunlar eski dönemde pek fazla meskun olmamış. Bebek veya Moda gibi yerleri sayabilirsiniz "basık" havaların arasında. Dolayısıyla da, şehrin daha sonraki yerleşme ve yayılma dönemlerinde buraları boş bulunmuş ve zenginler tarafından acele doldurulmuş. Onun için buralar görece yeni ve başından beri zengin binalarla doludur. Paşabahçe de bir başka "basık" havalı yer sayılabilir, fakat konumu yüzünden orayı zenginler değil, işçiler doldurmuş.

Eski eğlenceler de böyle masumdu. Çamlıca'ya çıkılır, "bir hava alıp" dönülürdü; ya da Hünkar'a gidilir, "bir su içip" geri gelirdi. Şimdi kimseyi ayağa kaldıramazsınız böyle hava için, su için (Benim bu denemeler zaten "hava cıvanı" diyalektiğini" arştırdığı için hava "sorunu" amaca uygun).

Fakat bizim "hava kültürü"nde, "içmekan" ile "ışmekan" arasında oldukça keskin bir ayrım vardır sanki. Kapalı yer girdi mi insanlar, en korktukları şey hava olur. Başka ulusal kültürlerle kıyasladığınız zaman epey çarpıcı biçimde görüyorsunuz bunu. Örneğin İngilizler. Dünyanın bir havılı soğuk bir köşesinde oturdukları halde, ev içinde temiz havaya bayılırlar. Bir odaya ayak basan İngiliz ilk iş ne yapar? Daha önce başkasının kapadığı bir pencere varsa onu açar. Ya bir odaya ilk ayak basan bir Türk? Bir başkasının kazara açtığı bir pencere varsa onu kapatır.

Bu durum çoğu özel evde de, çoğu kamusal yerde de görülür. Dumanlı kahveler, meyhaneler vb. Cam açmakansa, dumanlı olmak tercih edilir. Ama benim bildiğim en belirgin örnek, şehirlerarası otobüsler. Havanın çok soğuk olmadığı zamanda bile otobüs (veya tren)de cam açmaya kalkarsanız, cinayete teşebbüs etmişsiniz gibi bakırlar. İsrar ederseniz ciddi kavgaya çıkar. Oysa felaketli içerin "hava"sı. Sıcaktır, dumanlıdır, kokuludur. Çeşitli kokular karışır birbirine. Sigara kokusu, ter kokusu, uyuklu beden kokusu, ikide bir serpilip kolonyanın bayatlamış kokusu, belki parfüm ya da hacıyağı kokusu. Ama görece özerkliklerini koruyan bütün bu kokular karmasıklığı içinde hegemonik güç hemen hemen zaman, ayak kokusudur. Gene de, cam açmaya izin verilmez. Hele geceyse, kokular karmasık narkotik etkisi altında dalar gider herkeş.

Şehirleşmemizin niteliği ve bunun sonuçları, örneğin Ankara'nın "hava"sı, böyle bir ayrımı kaçınılmaz hale getirdi. İçerde yalnız sığacı değil, havanın temizliğini korumak için de zihin pencere" açmayacaksınız. "Havanın süyün güzelliği" bozuldukc, sudan sonra havayı da parayla aldığımız günler gelebilir. "Olma"ya devlet Ankara'da bir temiz hava gibi". Böylece, gide gide, nükte yeteneğimizin ince ürünlerinden olan "hava parası" lafi da başka düzeyde bir gerçeklik haline gelir mi gelir.

Çocuklar ve dünya

Muzaffer HACIHASANOĞLU

• "Çocuklara çevrelerinde olup biteni anlatırken, onların sevecekleri, kolay anlayabilecekleri bir dil kullanmış yazar..."

• Son yıllarda yazarlarımız çocuklara yönelik yapıtlar ortaya koymaya başladılar.

".../ aydınlık yüzünüzle/ yarını kuracak ellerinizle/ analarınızı güzelleştirin/ pırıltı yeri-ne/çocuklarıyla güzellerin analar."

Çocuklar için yazmak, -Kandırmaca yolu-na gitmeden - şiir ve öykü yazmak çok zor iş doğrusu. Günümüzün çocukları televizyonun çarpıtılmış dizilim öykülerine büyük ilgi gösteriyorlar. Onları bu kötü izlen-celerden kurtarıp kendi

düzyerindeki gerçekçi kitap ve dergilere çekmek gerekiyor. Son yıllarda yazarlarımızın büyükçe bir bölümü çocuklara seslenen şiirler, öyküler yazmaya yöneldiler; çok güçlü yapıtlar da koydular ortaya. Muazzez Menemencioğlu'nun "Dünya Çocukların Olacak" adlı kitabı da bunlardan biri.

Muazzez Menemencioğlu söyleyeceklerini söyleye kaçmadan söyleyebilir, şiir havasını yitirmeden. Kitaptaki şiirleri dört bölüğe topladım ben:

Ana-baba-Çocuk ilişkisi: 7, 13, 26, 35, 52. ci sayfalardaki şiirlerde bu konu işlenmiştir.

Ana ve baba koruyucusu-
dur çocukların, dünya ve toplum sevgisi aile içindeki sevgiden doğar:

"Ananın akludur bayramlarda/Yoksulluğu sezdirmeyen/Giyip kuşandırmız/-/Kanat gerer üstümüze/İki kolumu bir de

yüreğini babam/Soğukça ve açlığa karşı/-/Bu sevgidir anamdan ve babamdan/Tüm dünyaya/Çizdiğim resimde yansıyan." (Sevgiye Resim)

"Anamla Babam" da aynı duygular dile getirilir. "Babam" şiirinde ise dürüst, toplumun çamurunda yitmemiş bir baba tipli çizilir. Rüşvet alıp işleri yoluyla koymadığı için vurulan bir baba:

Bom!Çok korktum/Çocuklum/-/Ben ölümü ilk böyle tanıdım/Babam imar müdirdiydi." (Babam). Babaların işsizliği çocuklar için büyük sorun oluyor.

(Benim Babam İşsiz) Savaşı kimse istemez ya en çok da analar istemez; "Savaşları istemez analar/Çocukları ölecek diye." ama gerekirse, "Savaşları destekler analar/Özgürlük içinse/Özgürlük/herkes içinse./kardeşce" (Ana)

Çocuk ve toplum: Muazzez Menemencioğlu bireycillik kurtulmaya çağırıyor çocukları: "Siz her biriniz/küçük bir mum gibi/aydınlık verirsiniz/-/Binlercesiniz/ bir araya gelince/karanlığı yenersiniz." (Bir Ara-

ya Gelince). Toplumda kolay kazanıp getiren uğraşlar vardır; toplumcu gerçekçi sanat-sa-
sunlar getirir: "Ağlama sen değişecek/diyor ablam mektubunda/anama, 'Ağlama! /Şiir yazdı diye tutuklandın da." (Dayanışma). Ülkenin kodamaları sık sık kemerleri sıkmadan söz ederler; kim sıkacak kemerleri? "Özel arabalar, TV reklamları, yazıklar/pırlantalar, içilen viskiler, kot-ralar/savurganlık değil mi?/Biri bizimle eylemiyor ama kim?" (Savurganlık) Haksızlıklar, eşitsizlikler karşısında direnmek gerekir: "İşten atılmak/tutuklanmak ve açlık/korkutmasın bizleri/ diyardı Halil usta./Nasıl bırakırsınız yoksul/çocuklarımızı/güzel bir dünya?" (Grev). (Deniz) de sınıfsal farklılaşma anlatılıyor.

Çocuk ve emek: Emekçi biçilen değerdeki haksızlık belirtiliyor (Yaban Olan Emek)de: "Ve salt sesleri güzel diye/Bir gecede alıyordır/Bir yıllık geliri/Ananın, babamın, ağamın./Ananın emeği güzel değil mi?" Eller en değerli taşlardan daha değerlidir; onlarla

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

Şiiri sevenler, çocuklarına şiir sevgisi aşılamak isteyenler beğenecilerdir "Dünya Çocukların Olacak" adlı şiir kitabını.

"Otobüsteydik/Elim babamın elinde/Elinde krummi elma dolu sepeti/müteahhit amca bindi./Eğildi/Tabancayı aldı/ki gizlemişti elmaların

**egemen sınıfların
tükenmeyen para
kaynağı**

**EMEKLİ
SANDIĞI**



ANAYASA MADDE:48

"Herkes sosyal güvenlik hakkına sahiptir. Bu hakkı sağlamak için sosyal sigortalar ve sosyal yardım teşkilatı kurmak ve sürdürmek devletin görevlerindendir"



**Sandığın gelir
giderleri nelerdir ?**

Ülkemizdeki sosyal güvenlik kurumlarından biri olan Emekli Sandığı'nın bugün 1 milyon 145 bin iştirakçisi vardır. Sandığın gelirleri memurlardan alınan kesintilerden, tahvil faizlerinden, hisse senedi gelirlerinden, mevduat gelirlerinden ve işletme gelirlerinden Ankara'da Ankara Oteli, İstanbul'da Maçka, Tarabya Otelleri gibi otellerin işletme gelirlerinden elde edilmektedir. Bu gelirlerin harcanıldığı alanlar ise, emekli aylıkları, evlenme ikramiyeleri, sağlık yardımları, toptan ödemeler ve kesenek iadele ridir.

1979 yılı için Emekli Sandığı'nın gelirleri 23 milyar lira iken, giderleri de 21.5 milyar lirayı bulmuştur. 21 milyar emeklilerden çeşitli kesintiler adı altında toplanan bu gelirin, 2 milyarı ise, işletme faaliyetlerinden elde edilmektedir. Gelirinin hemen hemen tamamını emeklilerden karşılayan sandık, bu paranın sadece 2 milyarını emeklilere borç olarak dağıtmaktadır. Sandığın varlığı hisse senetlerine, tahvillere, tasarruf bonolarına, sabit değerlere (arsa, tesis, bina...) bankalara (vadesiz, vadeli mevduat olarak) yatırılmıştır.

1979 yılı sonunda bankalarda %3 faizle Emekli Sandığı'nın 4.5 milyar lira vadesiz mevduatı vardır. Gelirinin 11 milyar lirası ise hisse senedi ve tahvillere yatırılmıştır.

Emekli sandığı memurlara değil varlıklılara çalışıyor

- Geri-bırakılmış, sosyal sigorta kurumlarının fonları sermaye kesimleri için önemli bir kaynaktır.
- Memurların Emekli Sandığı'ndan elde ettiği tek şey pek azının güçlüğüle alabildiği borç paraları üç beş kuruşluk emekli maaşı..

Sosyal Güvenlik tüm yaşam sürecini kapsayan ve insanca yaşamın koşullarını sağlayacak bir güvence olmalıdır. Bu nedenle de toplumun tümünü kapsamalıdır.

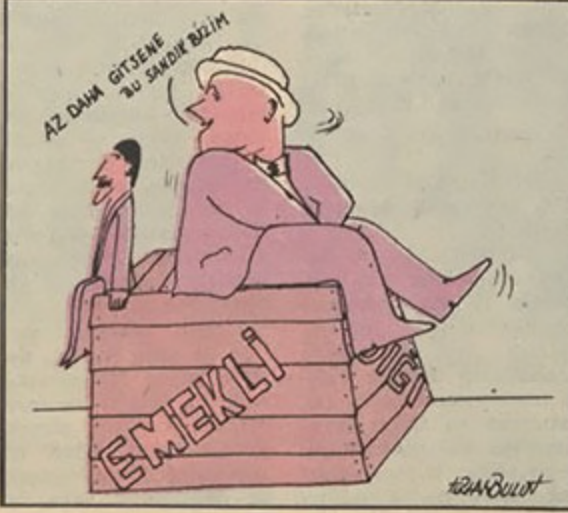
Evet siz, devlet dairelerinde çalışan memurlar, iple çektiğiniz aybaşı geldi. Maaş bordronuzu imzaladınız. Devlete onca yıllık hizmetinize karşılık 8. derecesiniz ve iki çocuğunuz var. 6683 TL maaş alıyorsunuz. 595 TL Emekli Sandığı'na kesiliyor. 372 TL de MEYAK kesintisi.

Türkiye'de sizin gibi 1 milyondan fazla memurdan kesilen bu primlerin akıbetini, bu kurumun ne iş yaptığını, kimlere hizmet ettiğini hiç düşündünüz mü?

Bizim gibi ülkelerde, sosyal sigorta kurumlarının fonları sermaye kesimleri için önemli bir kaynaktır. III.BYKP ile bu durum bakın nasıl belirleniyor: "Sosyal güvenlik fonlarının sosyal amaçlarla kullanılmasının yanı sıra ülke ekonomisinin gelişmesi için yatırıma yönelmesi söz konusudur."

sistemin amacı yönünden zorunludur. Özellikle sermaye piyasası yeterince oluşmamış tasarruf kaynakları sınırlı ülkelerde potansiyel bir kaynak olarak sosyal güvenlik fonları önem kazanmaktadır."

Görüldüğü gibi, gelip geçen tüm iktidarlar tarafından sosyal güvenlik kurumları hep bir aralık olarak görülmüş ve fonları sermaye kesimlerine kredi olarak aktarılmıştır. Sözü kısası Emekli Sandığı memurlara değil, varlıklılara hizmet ediyor.



EMEKLİ SANDIĞI MEMURLARI SÜRÜNDÜRÜYOR

Memurların çalıştığı süre boyunca Emekli Sandığı'ndan elde edebildiği tek olanak, borç para alabilmesidir. O da binbir güçlükte!

Emekli Sandığından borç para alabilmek her kula nasip olmaz. Hele çalışma hayatına yeni atılmış, kendine bir düzen kumaya çalışan dolayısıyla da bir hayli geçim sıkıntısı çeken küçük memurun kendi Sandığından bu parayı alabilmesi mümkün değildir. Öncelikle, 5 yılını doldurmuş olması gerekir. Sonra 2 kefil bulup, müracaat formunu doldurur ve beklemeye başlar. Belge büyük bir şans eseri kabulmazsa, yaklaşık 3-4 ay sonra para elindedir. Faizi peşinen kesilmiş olarak! Bu uygulamadan ise, emekliler yararlanamamaktadır.

Peki, Emekli Sandığı, devlete 20 senenin üstünde hizmet etmiş ve bu hizmet süresi boyunca maaşının önemli bir kısmını sandığa vermiş olan emekliler için ne yapıyor?

16 katsayıya göre, sandığın emeklilere verdiği en düşük aylık 4347 lira iken en yüksek emekli aylığı ise, 7675 lirayı bulmaktadır. Emeklilere çocuk zammı, iş riski gibi yan ödemelerin, çok görüldüğü için olsa gerek, verilmemesi de ekleyelim. Emekliye ayrılmış olan memura çalıştığı zamanda aldığı ücretin %70'i verilir. Emeklilerin dul ve yetimlerine ise, bu oranın daha altında bir maaş bağlanmaktadır. Böylece emeklilere ve onların dul ve yetimlerine bu hayat pahalılığında Emekli Sandığı tarafından adeta süründürmeleri önerilmektedir.

TV KÖŞESİ

21.10

TV'DE YERLİ SINEMA

Yönetmen: Metin Erksan
Oynayanlar: Fatma Girik, Sevdâ Ferdağ, Reha Yurdakul, Orçun Sonat, Nevra Serezli, Baki Tamer, Ahmet Sezerel, Yüksel Gözen



İNTİKAM MELEĞİ (KADIN HAMLET)

TV'de yerli sinemada bu akşam yayınlanacak film "İntikam Meleği".

İntikam Meleği, Yeşilçam'ın içine düştüğü ekonomik krizden çıkmak için bulduğu Orijinallik(!)lerden biri.. Shakespeare'in ünlü yapıtı "Hamlet" in konusu alınarak yeşilçam kalıpları içinde beyazperdeye uyarlanmış. 1976 yılında "Kadın Hamlet" adıyla çevrilen film TRT'nin

haftalık televizyon bülteninde "İntikam Meleği" olarak adlandırılmış. Bunun nedeni ise yeterince araştırma yapılamaması.. TRT bülteninde film adı gibi içeriği de eksik ve yanlış tanıtılıyor. Filmde, Hamlet'in amacı, para ve kardeşinin karısını elde etmek için kardeşini öldürür. Hamlet bu durumu bilmemektedir. Kısa bir süre sonra Hamlet'in amcası evlenir. Bu evliliği Hamlet onaylamamaktadır.

ŞEKER KIZ



Sürekli tıttın 25. bölümü yayınlanacak. Anthony bir kaza sonucu attan düşmüştür. Anthony kurtarılamaz ve ölür. Candy rüyalarının prensesinin ölmü ile yıkılır, hastalanıp yataklara düşer.

YAŞADIKÇA

Her hafta cuma günleri yayınlanacak olan yeni bir program başlıyor. Gürkan Elçi ve Parlan Yazan'ın birlikte hazırladıkları programın senaryolarını Erkan Doğan yazıyor. Her hafta bir bölüm halinde yayınlanacak olan programda rol alanlar; Berrin Ötenel, Savaş Tamer, Orhan Aydın, Muammer Coralı, Erkan Doğan, Tolga Hürmeriç ve Semiramis Cernener... Programın amacı insanın iyi ve kötü yanlarını yansıtmak. Programın bugün "kendine güven" adlı bölümü yayınlanacak..

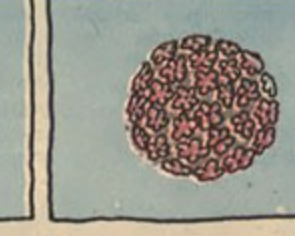
AKŞAMA DOĞRU

Program, Seyit Ali'n "yardım Hint eline kumaş getirdim" adlı parçayı okumasıyla başlıyor.. Çocuklar için müzik adlı yapımla devam edecek olan program, İsmet Küntay'ın yazdığı "evler evler" adlı 3 bölümlük oyunun ilkini yayınlanmasyla son buluyor.

TV'de BUGÜN

17.00 BÖLGESEL HABERLER
17.05 AKŞAMA DOĞRU
18.00 HABERLER
18.05 SINAVA DOĞRU
18.50 ŞEKER KIZ
19.15 İNANÇ DÜNYASI
20.00 HABERLER
20.40 YAŞADIKÇA
20.50 THM ERKEKLER KROSUSU
21.10 TV'DE YERLİ SINEMA
22.45 MUZİK
23.10 HABERLER

Demokrat Çocuk



Su anda, dünyanın dört-bir yanında Mazlum halklar toplanmakta bütün. Hayal değil, rüya değil bu gördüğüm. Abasızlar hep birden abandıklarında, Açılacak cümle kapısı özgürlüğün.

Dağında, düzündü, balta-girmemiş ormanında. Su anda dünyanın dört-bir yanında. Köyünde, kentinde, tarlasında, limanında. Meydanında, mağarasında, varoşunda. Aklımız fikrimiz Kurtuluş Savaşında. Peter WEIS

Nato Nedir?

Çoğumuzun duyduğu "NATO" sözcüğü "Kuzey Atlantik Antlaşması Teşkilatı'nın İngilizce karşılıklarının baş harflerinden oluşmuştur.

NATO neden kurulmuştur? 2. Dünya Savaşı'ndan sonra Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa'da kapitalist sistemi seçen bazı ülkeler, ileride çıkabilecek savaşlarda ortak davranmak amacıyla 31 yıl önce bugün NATO'yu kurmuşlardır. Ne ilginçtir ki, bu ülkelerin bir kısmı 2. Dünya Savaşı'nda birbirleriyle dövüşmüşlerdir.

Başlangıçta örgüte üye yapılmayan Türkiye ve Yunanistan'a o yıllarda yabancı sermaye, dış yardım gelmeye başlamıştır. Kuşkusuz, koşulsuz yardım değil. Örneğin buğday alacağız, para verin desek, "kumaş dokursanız veriz" derler. Kasaplık yapan çoğumuzun "et alırsan, borç veririm" demesi gibi. Ama karnımız aç, önce ekme istiyoruz.

1952'de NATO ülkeleri Akdeniz güvenliği için, yardım da yapmaya başladıkları Türkiye ve Yunanistan'ın üye olmasına karar veriyor. Yalnız, üyeliğin NATO'nun bazı koşulları var. Örneğin üye ülkelerde kurulan üslerin kapladığı alan artık o ülkenin değil, NATO'nundur. Üye ülkelerin çıkabilecek bir savaşta tavırını da NATO belirler.

Demokrat Çocuk
Konur Sok. 24/19
Kızılay / ANKARA

Güneş AĞABEY

SİZLERDEN

Küçük emekçiler

Makinalar çocukları istiyor
Çarklarında harıl harıl yutmaya
Küller gibi saz beniz etmeye
Sevmesini yarenlük etmesini yeni bilen
Ablak yüzüleri kıvrık saçlı
Çekik gözleri
Makinalar çocukları istiyor
Minnacık uysal çocukları

Adana'nın pamuğu kadar
Konya'nın buğdayı
Ege'nin tütünü
Antalya'nın portakalı kadar
Çok sevdiğim kutsal çocuklar
Vercek misiniz?
Dünyanızı istiyor makinalar

Alınız gökyüzünde
Lekesiz sabahlar
Açacaktır çocukların
Alkış tutmaya hazırlanm

Çayır çimen elâ deniz
Gözlerinde parlıyor
Taptazecek bir yarın
İpek mendillerle nakışlanan
Sevdalar gibi yakın

Kemal BAYRAKÇI

TANIYALIM ÖĞRENELİM

Kırsal kesim çocukları karikatür yarışması

"Çocuk Hakları Bildirgesi" insanlık çocuğa verebileceğinin en iyisini vermek zorundadır, der. Verdikleri ise ortada...

Bu cümle, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne bağlı Ziraat Mühendisleri Odası'nı yayırladığı, "Kırsal Kesim Çocukları" adlı kitabın önsözünden. Bu kitap, Ziraat Mühendisleri Odası'nın düzenlediği, "Kırsal Kesim de Çocuk" konulu karikatür, resim, düzyazı yarışmasının sonuçlarını vermektedir.

Kitaptaki düzyazı ve resim örneklerinin hemen hepsi ilköğretim çağındaki kırsal kesim çocuklarındandır.

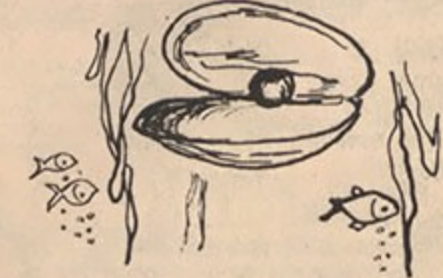
BİLMECE BULMACA

GÜNEŞ	AYNOPAJ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DOĞAL BİR	KEEM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KAYNAGIDIR	RÜKÖM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aşağıdaki her satırda bulunan harflerden önce anlamlı sözcükler yapın. Yandaki kutulara bu sözcükleri yazın. Dolu kutulara denk gelen harflerden oluşuracağınız 6 harfli sözcük cümlemizi tamamlayacaktır.	DANME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	KELTİREK	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

YANIT: İCNERİ

BUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?

KÜLTÜR İNCİSİ



1872'de Japonya'da doğan Kiçimatsu Mikimoto istiridyeden incinin nasıl doğduğunu merak edip araştırdı. Gördü ki, istiridyenin kabuğunu delerek içine giren bazı kurtlar istiridyenin içinde tırmalayıcı bir etki yapıyor. İstiridye bundan korunmak için kendi vücudundan çıkardığı sedfelli bir salgıyla kurtu sarıyor. Böylece inci oluşuyor

Daha sonra Mikimoto, istiridyeye yabancı cisim sürmeyle kendi soktu. Bekledi ve gördü ki, yine inci oluyor. Böylece 1905 yılında ilk kültür incisi elde edilmiş oldu.